

SILABO

I. INFORMACION GENERAL

Carrera Profesional	: Ingeniería Civil
Unidad Didáctica	: Dibujo De Ingeniería – I
Semestre	: I 2016 – I.
Duración	: 17 semanas.
N° Horas semanal	: 05 horas.
Turno	: Diurno.
Docente	: Arq. Guido Antonio Alfaro Casas.
E – mail	: argguidoalfaro@hotmail.com .

II. COMPETENCIA DE LA CARRERA PROFESIONAL

Planificar, organizar, ejecutar y controlar los trabajos de obras civiles, tomando en cuenta criterios técnicos, calidad y seguridad establecidos; controlar el rendimiento de los recursos.

III. CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACION

CAPACIDAD TERMINAL	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">Representar y ejecutar gráficamente los objetos arquitectónicos y de ingeniería, utilizando los recursos, técnicas y conocimientos básicos del dibujo a través de la mano alzada e instrumentos de dibujo.	<ul style="list-style-type: none">Representa, simboliza los planos de arquitectura aplicándolas normas técnicas de dibujo técnico y maneja los instrumentos con precisión

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BASICOS

SEMAN./FECHA	ELEMENTOS DE CAPACIDAD	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS BASICOS	TAREAS PREVIAS
03 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar, definir representar y simbolizar los planos de arquitectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipula y reproduce trazos y gráficos de objetos arquitectónicos con instrumentos de dibujo técnico. 	<p>N° 01, 02</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del curso, objetivos metodología, contenidos. Materiales e instrumentos de dibujo, formatos de presentación. Vistas seriadas bidimensionales de un objeto arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de elementos arquitectónicos. Dibujo de simbologías aplicadas en planos de arquitectura.
06 Semanas	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el lenguaje básico y técnicas de representación, para el dibujo de planos por especialidades: arquitectura e ingeniería. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica técnicas de representación en proyectos arquitectónicos en el espacio bidimensional (dimensiona, valoriza, simboliza los planos e identifica los mobiliarios y accesorios de acabados). 	<p>N° 03, 04</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje arquitectónico: escalas, valorización de líneas, representación de elementos ambientales. Teoría de la acotación. Simbología arquitectónica, mobiliario y vegetación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trazos aplicando la técnica del lápiz. Medición y dibujo de mobiliarios y accesorios de acabados.
08 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Representar gráficamente los proyectos: arquitectura y de ingeniería. Utilizando los recursos de técnicas y conocimientos básicos del dibujo arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa los planos de arquitectura e ingeniería de una edificación en forma gradual y ordenada. 	<p>N° 05, 06, 07 y 08</p> <ul style="list-style-type: none"> Practica: dibujo en planta, corte y elevación de un ambiente simple y de mediana complejidad (hotel/restaurant). Examen parcial – 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de planos en planta, corte y elevación, con la técnica de lápiz a escala.

V. METODOLOGIA

- Exposición en clase.
- Presentación de trabajos.

VI. EVALUACION

La evaluación de aprendizaje se centra en el logro de las capacidades terminales, a través de los criterios e indicadores de evaluación. La evaluación utiliza el sistema vigesimal. El calificativo mínima aprobatoria es 11 (once). La fracción 0.5 o más se considera como una unidad a favor del estudiante.

VII. RECURSOS BIBLIOGRAFICOS/BIBLIOGRAFIA

1. Como se Proyecta una Vivienda – Moia.
2. Técnicas de Trazados – Plazola.
3. Arte de Proyectar en Arquitectura – Neuffret.