

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES DE ABANCAY – APURIMAC



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SÍLABO: Aprestamiento de la lectura y escritura.

## I. INFORMACIÓN GENERAL:

- |      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| 1.1. | Escuela Profesional      | : Educación.   |
| 1.2. | Asignatura               | : Aprestamiento de la lectura y escritura.   |
| 1.3. | Código Categoría Crédito | : ED4045I AFP 03- 04   |
| 1.4. | Semestre académico       | : 2016 – I   |
| 1.5. | Docente                  | : Dra. Giannina Soto Villar.   |
| 1.6. | Grado académico          | : Bachiller en Educación.  |
| 1.7. | Post grado               | : Magíster en Administración de la Educación<br>Doctora en Administración de la Educación. |
| 1.8. | Título profesional       | : Profesora de Educación Primaria.<br>Licenciada en Educación Primaria.                    |

## II. SUMILLA:

La asignatura tiene por finalidad que el estudiante analice y domine los fundamentos psicológicos, científicos y pedagógicos del aprestamiento integral como punto de partida para asegurar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura con eficacia, así como la ejercitación de actividades organizadas de aprestamiento, las que favorecerán la formación de nuevas capacidades y predisposiciones del educando con el propósito de alcanzar oportunamente el nivel satisfactorio de madurez bio- psíquica que le permita asimilar y comprender sin dificultad los nuevos procesos del aprendizaje sistematizado y para participar en el mundo socio-cultural.

La lectura y la escritura son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las

destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado. Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

Pertenece al tipo de estudio específico de naturaleza teórica/práctica y trabajo autónomo. Su propósito es desarrollar las capacidades proactivas, crítica, autocrítica y toma de decisiones en los estudiantes para mejorar la práctica pedagógica referida al aprendizaje de las capacidades del enfoque comunicativo textual para realizar una adecuada preparación para la adquisición de la lectura y escritura.

### III. COMPETENCIAS:

- 3.1. Determina la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de Educación Básica.
- 3.2. Analiza las condiciones necesarias dentro de las cuales se debe impartir el aprendizaje de la lectura y escritura.
- 3.3. Comprende el desarrollo psico -socio-emocional de los niños para determinar cuando es el momento preciso para iniciar el aprestamiento de la lectura y escritura para así poder llegar a su enseñanza formal.
- 3.4. Identifica los fundamentos básicos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

### IV. CAPACIDADES:

- 4.1. Operativiza las estrategias metodológicas de aprestamiento de lectura y escritura en el aula con la participación de los estudiantes.
- 4.2. Diseña sesiones de aprendizaje para enseñar a leer y escribir.
- 4.3. Determina los procesos pedagógicos y didácticos para el aprestamiento de la lectura y escritura.
- 4.4. Demuestra a través de clases prácticas el dominio de los métodos que deben aplicarse para el aprestamiento y el aprendizaje de la lectura y escritura.
- 4.5. Desarrolla desempeños auténticos de aptitudes, de orden profesional a través del proceso de reflexión-acción-reflexión.
- 4.6. Promueve la labor educativa participativa, social y funcional.

## V. VALORES Y ACTITUDES.

VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
RESPONSABILIDAD	Asume conscientemente los trabajos asignados.	Cumple con sus tareas y obligaciones académicas y de responsabilidad social y ambiental.
		Presenta los trabajos asignados en la fecha indicada.
SOLIDARIDAD	Demuestra sentido de organización y compañerismo para objetivos comunes	Participa de manera activa en la ejecución de los trabajos asignados y tareas de la Escuela
		Se integra al equipo de trabajo, compartiendo acciones y contribuyendo; para la elaboración de las tareas encomendadas por la asignatura y la Escuela.
RESPETO	Asume positivamente las normas de convivencia de la EAP MAT, en el marco de los valores institucionales como parte de su formación profesional.	Cumple con las normas de taller y protege los intereses de la escuela
		Demuestra cortesía con los agentes de la comunidad universitaria
		Forma equipos de trabajo sin discriminar y se dirige a los demás con lenguaje apropiado
		Reconoce sus errores, como parte de su proceso de formación, presentando disculpas.

## VI. METODOLOGÍA O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

La asignatura se desarrollará aplicando el método inductivo, deductivo, analítico y sintético.

El procedimiento para el desarrollo de la asignatura será mediante el modelo didáctico de saber, saber hacer y hacer que implica la interrelación:

- Profesor-estudiante: Exposición del profesor y participación de los alumnos, retroalimentación y reajuste.
- Alumno-texto: Investigación monográfica y documental, fichaje e informe por escrito.
- Alumno-alumno: Trabajo en grupo, exposiciones, debate, decisiones y presentación de resúmenes, etc.
- Alumnos-comunidad: Trabajos diagnósticos socio-culturales, asistencia a eventos académicos, extensión universitaria y proyección social.

Otras estrategias didácticas de aprendizaje: Se emplearán de acuerdo a las condiciones académicas: Falsación, tratamiento del error, contraejemplo, historia del tema, distanciamiento, presentación y reafirmación de caminos tentativos, negación conjunta de las soluciones, conferencia o clase magistral, simulación,

análisis de lecturas, proyectos de investigación, Lluvia de ideas, seminarios taller, discusión controversial, estudio de casos, analítico-sintético, etc.

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante. La nota promedio por unidad de aprendizaje se obtiene como sigue:

- Actividades problemáticas de la naturaleza de la asignatura (60%)
  - Participación en el aula 10%
  - Trabajo colaborativo 10%
  - Trabajo de campo (Practica) 10%
  - Exposición 10%
  - Resultados de aprendizajes 20%
- Actividades problemáticas de investigación formativa(10%)
- Actividades problemáticas de responsabilidad social (10%)
- Evaluación. (20%)

## VIII. CONTENIDO CURRICULAR:

CONCEPTOS GENERALES	CONTENIDOS
<p>I UNIDAD</p> <p>Fundamentos del aprestamiento de la lectura y escritura</p>	<p>1.1. Conceptualizaciones: aprestamiento, lectura y escritura.</p> <p>1.2. Importancia del proceso de aprestamiento para la lectura y escritura.</p> <p>1.3. Fundamentos, contenidos y procedimientos metodológicos.</p> <p>1.4. Niveles de construcción de la escritura.</p> <p>1.5. Estrategias metodológicas para el aprestamiento.</p> <p>1.6. Condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>1.7. Enfoque comunicativo textual en nivel inicial.</p> <p>1.8. Competencias y capacidades de las rutas de aprendizaje del nivel inicial.</p>

<p><b>II UNIDAD</b></p> <p>Competencias comunicativas</p>	<p>2.1. Las competencias comunicativas en el nivel inicial.</p> <p>2.2. Las cuatro competencias comunicativas: Comprende textos orales, comprende , se expresa oralmente, comprende textos escritos y produce textos escritos.</p> <p>2.3. Orientaciones didácticas para desarrollar competencias comunicativas.</p> <p>2.4. El lenguaje artístico en el aprestamiento.</p> <p>2.5. El lenguaje dramático.</p> <p>2.6. El lenguaje de la danza.</p> <p>2.7. El lenguaje gráfico plástica.</p> <p>2.8. El lenguaje musical.</p>
<p><b>III UNIDAD</b></p> <p>Método lúdico en el aprestamiento</p>	<p>3.1. Método lúdico.</p> <p>3.2. El juego: concepto y características.</p> <p>3.3. Importancia del juego.</p> <p>3.4. El juego y el desarrollo del pensamiento.</p> <p>3.5. El juego y la creatividad.</p> <p>3.6. El juego en la comunicación y la socialización.</p> <p>3.7. La psicomotricidad en el aprestamiento.</p> <p>3.8. Principios y metas de la psicomotricidad.</p>
<p><b>IV UNIDAD</b></p> <p>Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura y escritura</p>	<p>4.1. Metodologías en el enfoque comunicativo textual.</p> <p>4.2. Empleo de material didáctico en el aprestamiento.</p> <p>4.3. Lectura de imágenes y juegos verbales.</p> <p>4.4. Diseño de unidades didácticas.</p> <p>4.5. Diseño y de sesiones de aprendizaje.</p> <p>4.6. Procesos pedagógicos y didácticos en el área de comunicación.</p> <p>4.7. Desarrollo de sesiones simuladas.</p>

## IX. BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2015). Diseño curricular nacional. 2015.

MINEDU (2012). Fascículo Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: MINEDU.

MINEDU (2013). Estudio de Educación Inicial: explorando el dibujo de niñas y niños de cinco años de edad. Fecha de consulta: 7/10/2013.

<[http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio\\_Educacion\\_Inicial/Estudio\\_del\\_dibujo.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Estudio_del_dibujo.pdf)>.

CASSANY, Daniel (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos CASSANY, Daniel; Marta LUNA, y Glòria SANZ (1994).

Enseñar lengua. Barcelona: Graó. DARWIN, Charles [1871] (2004). El origen del hombre (6.<sup>a</sup> edición). Madrid: EDAF.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2008). Diseño curricular para la educación inicial. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

FERREIRO, Emilia (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia en el 26.º Congreso de la Unión Internacional de Editores (CINVESTAV), México, del 1 al 3 de mayo de 2000.

FERREIRO, Emilia (2004). Alfabetización: teoría y práctica. Buenos Aires: Siglo XXI editores. *Linguistics and Education* 5, 93-116.

HERRERO CECILIA, Juan (2006). Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

JIMENEZ MORENO, Jose Luis. (2014) El cuento motor desde Infantil a primaria (tesis de grado). Universidad de Valladolid. España.

Abancay, 22 de abril de 2016.

---

Dra. Giannina Soto Villar