



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

SÍLABO

I. DATOS ACADÉMICOS:

1.1	Asignatura	: Literatura Infantil y Juvenil
1.2	Código	: EO70771.
1.3	Semestre Académico	: 2016-I
1.4	Nº de horas	: HT (2): HP(2):Total de horas(4)
1.5	Créditos	: 03
1.6	Ciclo académico	: VI
1.7	Categoría	:
1.8	Prerrequisito	: 8081
1.9.	Duración de la asignatura:	17 semanas
1.10	Docente	: Lic. Jenny Ríos Navío
1.11	Correo Electrónico	: jerina5@hotmail.com.pe

II. CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- Conceptos, origen de la literatura Infantil; conocimientos de los relatos, cuentos poesía a partir de su cultura y pueblos mediante el criterio de selección y adaptación teniendo en cuenta sus características, elementos e importancia.
- Valoración de la oralidad como fuente del conocimiento, mediante el juego dramático la caracterización e importancia en el desarrollo del niño y niña.
- Conocimiento de técnica y estrategias en la improvisación; El lenguaje oral como manifestación para estimular el desarrollo mediante el teatro, pantomima, marionetas.

III. FUNDAMENTO

La asignatura Didáctica de la comunicación integral, se desarrolla con el propósito de conocer, manejar e integrar conocimientos fundamentos teóricos, metodológicos con relación a la iniciación literaria y la expresión dramática de los niños y niñas menores de seis años desde su propia historia. Con la intención de lograr en el futuro profesional el desarrollo de su creatividad y el afecto socio lingüístico, interacción esencial entre el docente y los niños y niñas de educación inicial.

IV. COMPETENCIA

Conoce el concepto y origen de comunicación a través de relatos, cuentos e historietas reales e imaginarias a partir de su cultura, valorando la oralidad como un medio de la comunicación en los distintos niveles de su función, para ello se usan procedimientos y técnicas, diversos, teniendo en cuenta la práctica creativa, desarrollada para el niño y joven, mediante el juego dramático e interacción de la simbolización para conseguir y valorar mediante el arte, belleza y recreación artística

V. SUMILLA

PRIMERA UNIDAD : Concepto, origen y características de la comunicación.

SEGUNDA UNIDAD : Técnicas y recursos para el desarrollo de la comunicación.

TERCERA UNIDAD : Técnicas y estrategias para el desarrollo escénico.

VI. PROGRAMACION DE LA ASIGNATURA

Presentación:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del silabo. ✓ Formación de grupos de trabajo. ✓ Análisis de los criterios de evaluación. ✓ Recomendaciones. 	Participa en las pautas del desarrollo de la asignatura y negocia las condiciones de la evaluación.	02
---	---	----

PRIMERA UNIDAD: Concepto, características de la comunicación.

- a. Total de semanas : 06 semanas
- b. Competencia : A
- c. Capacidades y actitudes : Analiza las generalidades de la literatura infantil, como medio de enseñanza aprendizaje, apartir de distintos aspectos teóricos de la literatura.

CONTENIDOS SIGNIFICATIVOS	INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoce el origen y aportes conceptuales sobre la literatura en la infancia. ▪ Fundamenta la importancia de la literatura infantil en la comunicación social. ▪ Reconoce a la literatura infantil como una expresión o forma de arte por medio de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta el concepto de literatura infantil mediante esquemas distintos. ▪ Reconoce a la literatura infantil como un medio didáctico para el niño y joven ▪ Identifica pautas metodológicas para el desarrollo de literatura infantil. 	1
<p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere los significados y las características de la literatura infantil. ▪ Reflexiona y expresa oralmente los propósitos de la literatura ▪ Elabora materiales y recursos didácticos que permitan una expresión de sus ideas y propósito como una expresión literaria para el desarrollo de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa las características de cuentos, historia, poesía, etc. infantiles. ▪ Fundamenta la importancia del desarrollo de la comunicación mediante a través de recursos pedagógicos. ▪ Elabora distintos recursos para el uso practico en situaciones comunicativas 	3

ACTITUDINAL: Perseverancia en la tarea. Aptitud crítica, analítica, reflexiva e interpretativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra capacidad para desarrollar y seleccionar criterios que ayuden a la comunicación infantil. ▪ Coopera con sus compañeros de clase en la elaboración de las tareas. ▪ Asume una actitud de respeto a sus pares y a las decisiones democráticas. ▪ Asume actitud crítica y analítica. 	1
1ra. evaluación práctica y escrita al concluir la unidad.	Incrementa su aprendizaje, sus actitudes mejoran.	1
TOTAL		6 semanas

SEGUNDA UNIDAD: Técnicas y recursos para el desarrollo de la comunicación

- a) Total días de semanas : 6
b) Competencia :B
c) Capacidades y actitudes : Reconoce técnicas para la recopilación oral, cuyo objetivos se centran la historia, imaginaria creativa y real de la cultura, conocimiento y creencia.

CONTENIDOS SIGNIFICATIVOS	INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
CONCEPTUAL: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptualiza los conceptos de técnicas para el desarrollo de una comunicación literaria. ▪ Investiga los recursos que ayuden a la expresión y recepción literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y analiza los vínculos aportes textuales para el desarrollo de la comunicación. ▪ Elabora materiales que proporcionen una expresión literaria a través de imágenes icono verbales. 	1
PROCEDIMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce que el niño es un ser con habilidades comunicativas en su medio familiar, escolar, y comunal. ▪ Estudia la importancia de conocer los recursos como estrategias pedagógicas para ayudar a desarrollar una expresión comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce al niño y niña como un ser con capacidades comunicativas que lleva a valorar desde los primeros años de vida. Para potenciar la socialización. ▪ Es capaz de realizar materiales visuales que permitan interpretar mediante la oralidad hechos secuenciales de cuentos, historias, etc. 	3
ACTITUDINAL: Perseverancia en la tarea. Aptitud crítica, participativa y creativa e interpretativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume con responsabilidad el contenido de las lecturas, exposiciones y trabajos orales y escritos en favor de sus auténticos aprendizajes. 	1

Evaluación con exposición oral y escrita durante el desarrollo de la unidad.	Consolida sus aprendizajes	1
TOTAL		06 semanas

TERCERA UNIDAD: Técnicas y estrategias para el desarrollo escénico

- a. Total días de la semana : 5 semanas
b. Competencia : C
a. Capacidades y Actitudes : Conoce, analiza, interpreta y aplica técnicas y estrategias para la práctica en escena.

CONTENIDO SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE LOGRO	TIEMPO
CONCEPTUAL: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptos básicos sobre la actuación. ▪ Identifican las características, elementos y secuencia de una interpretación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y analiza el comportamiento de los actores adultos en la actuación. ▪ Conoce y diferencia entre los recursos a utilizar según la actuación y el desarrollo del personaje. ▪ Identifica la diferencia de improvisación, teatro, pantomima, etc. 	2
PROCEDIMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica adecuadamente las características del comportamiento infantil en las conductas observables. ▪ Interpreta las rutas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece diferencias del comportamiento según el desarrollo de actividad. ▪ Conoce el escenario y se identifica con el personaje ▪ Maneja adecuadamente los indicadores, competencias y capacidades. De los fascículos de aprendizaje. 	1
ACTITUDINAL: Perseverancia en la tarea. Aptitud crítica, analítica e interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume actitud reflexiva abierta a la investigación. ▪ Presenta trabajos con la debida profundidad y puntualidad. 	1
Evaluación escrita al concluir la unidad.	Consolida sus aprendizajes	1
TOTAL		5 semanas
TOTAL DE SEMANAS		17 semanas

VII. METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA

METODO	TECNICAS
- Método expositivo	- Análisis e interpretación.
- Método analítico	- Dinámica grupal.
- Heurístico	- Diálogo, observación.
	- Lecturas

VIII. MEDIOS Y MATERIALES

- **Auditivo:** Personal: Voz. Instrumentos musicales, videos.
- **Visual :** Pizarra, textos de consulta, proyector multimedia, diagramas, esquemas, etc.

IX. EVALUACIÓN

CAPACIDADES:	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	TIPOS DE EVALUACIÓN	Nº DE EVALUACIONES	PESO X C
* CONCEPTUAL	A. Intervenciones orales de evaluación.	Exposición	2	0.5
	B. Pruebas escritas	- Prueba de desarrollo. - Prueba objetiva y práctica reflexiva	3	
* PROCEDIMENTAL	C. Actuación e interpretación.	Técnicas de observación	2	0.4
* ACTITUDINAL	D. Perseverancia en la tarea.	-Identificar las características esenciales. -De mayor a menor importancia.	1 1	0.1

PROMEDIO FINAL: Entre todas las prácticas y exámenes escritos, exposiciones y participaciones orales, trabajo de grupo, y asistencia.

PCA = Aritmético. NF: 0.5 PCC + 0.4 PCP + 0.1 PCA

X. BIBLIOGRAFIA

- DOMAN GLENN, J. Como enseñar a leer a su bebe. 1era. Edición, Editorial Aguilar, Madrid – España, 1967, 133 pp.
- LOZANO ALVARADO, Saniel. Tecnología del Lenguaje y la Literatura. 3ra. Edición, Editorial, Trujillo-Perú, 2005, 261 pp.
- ESPINOZA RAMIREZ, María Socorro. Lenguaje. 1ra Edición, Editorial Gráfica Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Jesús María-Perú.
- ALVARO ZAVALA, Hernán. Lenguaje y comunicación. 2da. Edición, Editorial Asociación Gráfica Educativa, Breña Lima Perú, 2006, 272 pp.

- FAURE, E., Aprender a ser. UNESCO-Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- CARMELA MENDIETAY FELIX HUAMÁN, literatura infantil, Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle, Ed Alondra Lima- Perú 1999.
- CERRILLO PEDRO Y GARCIA JAIME, Enseñanza de la literatura infantil, Universidad de castilla, la Mancha, España 1992.
- DANILO Sánchez. El niño y el mundo por crea, Instituto del libro y la lectura, Lima 2001.
- RUTAS DE APRENDIZAJE, lima Perú EDICION 2015
- <https://es.scribd.com/.../Tesis-de-la-maestria-en-literatura-infantil>.
- www.tdx.cat › ... › Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- www.buenastareas.com/materias/tesis-sobre-la-literatura-infantil.
- www.monografias.com › Lengua y Literatura.

Abancay mayo del 2016

Lic. Jenny Rios Navío